



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、
科学及文化组织

Message de la Directrice générale de l'UNESCO

Irina Bokova,

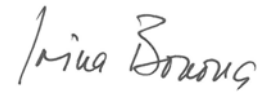
à l'occasion de la Journée mondiale du Patrimoine Audiovisuel

UNESCO, le 27 octobre 2012

Notre patrimoine audiovisuel est particulièrement riche et vivant, mais c'est aussi l'un des plus fragiles. En moins d'une décennie, les évolutions techniques entraînent l'obsolescence des formats et des appareils capables de les lire. La préservation du patrimoine audiovisuel est une tâche complexe, qui nécessite des moyens coûteux. Devant la dégradation et la disparition accélérée de ce patrimoine, nous devons mener des campagnes de stockage et de numérisation d'une ampleur sans précédent, et renforcer les moyens de la coopération internationale car le temps joue contre nous.

Dans son effort pour créer les conditions de la compréhension mutuelle entre les peuples, l'UNESCO s'attache à protéger et à diffuser le patrimoine universel sous toutes ses formes : documents, traditions, livres, œuvres d'art et monuments de l'histoire et de la culture. Dans un monde de diversités, nous avons besoin d'un surcroît de dialogue interculturel, d'un surcroît de curiosité pour l'autre, pour dénoncer les stéréotypes culturels ou religieux qui font le lit de l'intolérance. Le patrimoine audiovisuel est un élément clé de cet effort. Il est un vecteur d'identité et de mémoire, il représente une promesse d'élargissement de l'expérience et des horizons pour chacun d'entre nous. Il offre un témoignage de première main sur la diversité culturelle et scientifique de notre humanité. Aucun autre support ne donne comme lui un témoignage aussi vivant des rites, des coutumes, et des expressions culturelles de la planète. Les contenus audiovisuels scientifiques, culturels, éducatifs traversent les continents, sur les autoroutes de l'information, dans un espace public de dimension mondiale – à condition que les états parviennent effectivement à le protéger et à le diffuser comme il se doit.

L'UNESCO, à travers ses programmes culturels et son programme « Mémoire du Monde », s'engage à soutenir les Etats dans leurs efforts pour la protection de ce patrimoine. Face à l'urgence de la détérioration des supports, nous devons accélérer le rythme de formation des professionnels, renforcer les capacités des institutions, formuler des politiques publiques mieux adaptées. Les journées mondiales comme celles-ci ont prouvé leur impact pour alerter les consciences et les pouvoirs publics sur l'extrême fragilité de ces trésors en train de se perdre. J'appelle aujourd'hui les pouvoirs publics et les professionnels à se mobiliser pour la préservation et la diffusion de ce patrimoine hors du commun.

A handwritten signature in black ink, reading "Irina Bokova". The signature is written in a cursive, flowing style.

Irina Bokova