

50 Jahre Österreichische Mediathek
27. Oktober 2010, UNESCO World Day for Audiovisual Heritage
Technisches Museum Wien

- 10.30 **Festreden**
- 11.00 **Festvortrag**
Gerhard Jagschitz
- 11.45 – 13.00 **1. Panel: AV-Nationalarchive: Deutschland, Schweiz, Österreich**
Moderation: *Gabriele Zuna-Kratky* (Technisches Museum, Wien)
Ingo Kolasa (Deutsche Nationalbibliothek – Deutsches Musikarchiv, Berlin)
Pio Pelizzari (Fonoteca Nazionale Svizzera, Lugano)
Rainer Hubert (Österreichische Mediathek, Wien)
- 14.00 – 15.15 **2. Panel: Digitaler Content im Internet**
Moderation: *Siegfried Steinlechner* (ORF)
Max Kaiser (Österreichische Nationalbibliothek): Europeana, Österreich
Jörn Sieglerschmidt (Deutsche Digitale Bibliothek): Ubiquitaet und Kommunikation. Der Platz der Deutschen Digitalen Bibliothek in der virtuellen Welt des Internets
Gabriele Fröschl (Österreichische Mediathek): Digitale Edition im Internet
- 15.45 – 17.30 **3. Panel: Digitalisierung und Langzeitarchivierung von Video-Materialien**
Moderation: *Dietrich Schüller* (Phonogrammarchiv der Österreichischen Akademie der Wissenschaften)
Franz Pavuza (Phonogrammarchiv der Österreichischen Akademie der Wissenschaften): Detailprobleme und Lösungen aus dem Digitalisierungs-Alltag eines kleinen Videoarchivs
Christoph Bauer (ORF): Digitale Archivierung im ORF – Statusbericht
Hermann Lewetz (Österreichische Mediathek): Professionelle Videodigitalisierungslösung für den Zweck der Langzeitarchivierung und digitalen Verwendung durch Einsatz von Standards und Open Source an der Österreichischen Mediathek
- 17.30 **Abschlussstatements**
- 18.00 – 18.45 **Filmpräsentation**
Fernsehfilm zum 50-Jahre Jubiläum der Österreichischen Mediathek
Ein Film von Siegfried Steinlechner nach einer Idee von Rainer Hubert
- 28. Oktober**
- 9.00 – 10.30 **1. Panel**
Ernst Strouhal: „Der Ordnungsapparat“ – Der Katalog als System geistiger Ordnung und Sinnstiftung
Thomas Ballhausen: „Was nicht in unseren Archiven ist, existiert nicht.“¹ – Der Katalog in Film/Literatur/Fiktionalisierungsstrategien
Hans Petschar: „Masse und Ohn-/Macht“ - Geschichte und Paradigmenwechsel des Katalogs am Beispiel der ÖNB
- 11.00 – 12.30 **2. Panel**
Werner Haas: „Völlig losgelöst“ – Automatisierte Katalogisierung und Verknüpfung von Metadaten im Internet am Beispiel des EU-Projekts EMPOWER

NN „Think global, act local“ – Europeana local am Beispiel von GAMS, einer webbasierten Verwaltungsstruktur für digitale Ressourcen

NN: „Was soll ich jetzt damit?“ – Metadaten und Usability: Archiv der KZ-Gedenkstätte Mauthausen Wien

13.30 – 15.00

3. Panel

Österreichisches Staatsarchiv gemeinsam mit Siemens über Langzeitarchivierung

Johann Waldherr: Semantische Visualisierung von Audioarchiven

Martin Reinhart: Panzerkreuzer Potemkin, Nadeltonfassung