

Granollers 1972

Documental que ha estat donat a l'Ajuntament de Granollers per Joan Corbera i Santanach juntament amb altres pel·lícules originals en format super-8 mm; totes s'han incorporat a l'Arxiu Municipal i han constituït el Fons Joan Corbera.

La pel·lícula va ser filmada per Joan Corbera el 1972 i el 2012 l'original ha estat digitalitzat per facilitar-ne la difusió i preservar-lo, i s'ha editat per incorporar-hi una presentació breu, el context i els crèdits de la producció.

Sinopsi: El film mostra la transformació urbanística de Granollers en una època de canvis. Desapareixen alguns dels edificis emblemàtics de la ciutat com el de La Unió Liberal o l'Estació del tren MZA i es produeix el boom immobiliari amb la construcció de nous habitatges i d'edificis com la Mútua del Carme, promoguts per les noves immobiliàries. És un moment en què les construccions del s. XIX són considerades antigues i obsoletes. S'enderroca i es construeix a tort i a dret. Destaquem la vista panoràmica des de la Font Verda; l'espai que havia ocupat el Parc de l'Estació convertit en un pàrquing de cotxes; la construcció de la Mútua del Carme; l'enderroc d'unes naus davant de l'Església dels Frares; l'enderroc de la Pista Rosa, a la part del darrera de l'antiga Unió Liberal; l'enderroc de la Unió Liberal; els terrenys de RENFE, on es construirà el Parc Municipal Torras Villà; el carrer de l'Enginyer sense asfaltar; el carrer d'Agustí Vinyamata, sense asfaltar i ple de sots; la font de la Font Verda; i la vista panoràmica del carrer de Roger de Flor des del riu, des dels habitatges sindicals fins a l'Escola del Treball.



Amb la col·laboració de:



Associació Cultural

Granollers 1972

Pel·lícula original filmada en super-8 mm, amb so i 19' de durada

Direcció i producció: Joan Corbera, 1972

Edició digital: Videostudi, 2012

Producció digital: Ajuntament de Granollers / Arxiu Municipal de Granollers, 2012

Canvi de noms dels carrers

Canvi de noms dels carrers és un reportatge inclòs en el documental *Eleccions, 1977*, que Lambert Botey i Prat ha donat a l'Ajuntament de Granollers juntament amb altres pel·lícules originals en format super-8 mm. Totes s'han incorporat a l'Arxiu Municipal i han constituït el Fons Cineclub de l'Associació Cultural. La pel·lícula va ser filmada per Lambert Botey, Joan Corbera i Jaume Pujal i produïda per l'Associació Cultural el 1977. L'original va ser digitalitzat per facilitar-ne la difusió i preservar-lo el 2011, i el 2012 s'ha editat per incorporar-hi una presentació breu, el context i els crèdits de la producció.

Sinopsi: En aquest reportatge es pot veure el context polític del moment, amb la convocatòria de les eleccions generals legislatives espanyoles, del 15 de juny de 1977. A Granollers es fan diverses accions, una de les quals el 18 de juny de 1977 quan un grup de granollerins lligats al Congrés de Cultura Catalana fa una acció de protesta i canvia els rètols franquistes d'alguns dels carrers per noms en català i noms més populars. Així trobem canvis destacats com calle de José M. Puntas per carrer Nou; plaza Caídos per plaça de la Corona; avenida Generalísimo Franco per carrer d'en Prim; avenida Victoria per carrer Enric Prat de la Riba o plaza de José Antonio per plaça Porxada.

Amb la col·laboració de:



Associació Cultural

Els films de l'Arxiu Municipal de Granollers



Canvi de noms dels carrers, dins *Eleccions, 1977*

Pel·lícula original filmada en super-8 mm, sense so i 7' de durada
 Càmeres: Lambert Botey, Joan Corbera i Jaume Pujal
 Edició digital: Videostudi, 2012
 Producció digital: Ajuntament de Granollers / Arxiu Municipal de Granollers, 2012