

**50 Jahre Österreichische Mediathek**  
**27. Oktober 2010, UNESCO World Day for Audiovisual Heritage**  
**Technisches Museum Wien**

- 10.30                   **Festreden**
- 11.00                   **Festvortrag**  
Gerhard Jagschitz
- 11.45 – 13.00       **1. Panel: AV-Nationalarchive: Deutschland, Schweiz, Österreich**  
Moderation: *Gabriele Zuna-Kratky* (Technisches Museum, Wien)  
*Ingo Kolasa* (Deutsche Nationalbibliothek – Deutsches Musikarchiv, Berlin)  
*Pio Pelizzari* (Fonoteca Nazionale Svizzera, Lugano)  
*Rainer Hubert* (Österreichische Mediathek, Wien)
- 14.00 – 15.15       **2. Panel: Digitaler Content im Internet**  
Moderation: *Siegfried Steinlechner* (ORF)  
*Max Kaiser* (Österreichische Nationalbibliothek): Europeana, Österreich  
*Jörn Sieglerschmidt* (Deutsche Digitale Bibliothek): Ubiquitaet und Kommunikation. Der Platz der Deutschen Digitalen Bibliothek in der virtuellen Welt des Internets  
*Gabriele Fröschl* (Österreichische Mediathek): Digitale Edition im Internet
- 15.45 – 17.30       **3. Panel: Digitalisierung und Langzeitarchivierung von Video-Materialien**  
Moderation: *Dietrich Schüller* (Phonogrammarchiv der Österreichischen Akademie der Wissenschaften)  
*Franz Pavuza* (Phonogrammarchiv der Österreichischen Akademie der Wissenschaften): Detailprobleme und Lösungen aus dem Digitalisierungs-Alltag eines kleinen Videoarchivs  
*Christoph Bauer* (ORF): Digitale Archivierung im ORF – Statusbericht  
*Hermann Lewetz* (Österreichische Mediathek): Professionelle Videodigitalisierungslösung für den Zweck der Langzeitarchivierung und digitalen Verwendung durch Einsatz von Standards und Open Source an der Österreichischen Mediathek
- 17.30                   **Abschlussstatements**
- 18.00 – 18.45       **Filmpräsentation**  
Fernsehfilm zum 50-Jahre Jubiläum der Österreichischen Mediathek  
Ein Film von Siegfried Steinlechner nach einer Idee von Rainer Hubert
- 28. Oktober**
- 9.00 – 10.30       **1. Panel**  
*Ernst Strouhal*: „Der Ordnungsapparat“ – Der Katalog als System geistiger Ordnung und Sinnstiftung  
*Thomas Ballhausen*: „Was nicht in unseren Archiven ist, existiert nicht.“<sup>1</sup> – Der Katalog in Film/Literatur/Fiktionalisierungsstrategien  
*Hans Petschar*: „Masse und Ohn-/Macht“ - Geschichte und Paradigmenwechsel des Katalogs am Beispiel der ÖNB
- 11.00 – 12.30       **2. Panel**  
*Werner Haas*: „Völlig losgelöst“ – Automatisierte Katalogisierung und Verknüpfung von Metadaten im Internet am Beispiel des EU-Projekts EMPOWER

*NN* „Think global, act local“ – Europeana local am Beispiel von GAMS, einer webbasierten Verwaltungsstruktur für digitale Ressourcen

*NN*: „Was soll ich jetzt damit?“ – Metadaten und Usability: Archiv der KZ-Gedenkstätte Mauthausen Wien

13.30 – 15.00

3. Panel

Österreichisches Staatsarchiv gemeinsam mit Siemens über Langzeitarchivierung

*Johann Waldherr*: Semantische Visualisierung von Audioarchiven

*Martin Reinhart*: Panzerkreuzer Potemkin, Nadeltonfassung